



Par M. Adrian STOICA, Président du Comité Technique
Bucarest (ROM), Janvier 2011

Suite aux Championnats du Monde de Rotterdam, le Comité Technique Masculin a pris les décisions suivantes lors de sa réunion de décembre à Tel Aviv, ISR:

Note: Cette Lettre contient des liens vidéo et des illustrations. Chaque texte souligné est un lien vers une vidéo YouTube. Un champ de descriptions sous chaque vidéo vous permet de faire défiler des textes qui vous procurent des informations supplémentaires.

Nouveaux éléments soumis et évalués lors des Championnats du Monde de Rotterdam (valeurs attribuées, groupe d'éléments, et place dans le code de pointage):

Note: Les déductions d'Exécution se trouvent dans les vidéos des nouveaux éléments soumis récemment. Ces déductions n'ont pas été évaluées, car le but de ces vidéos est de soumettre ces nouveaux éléments à l'évaluation du jury D pour être reconnus.

EXERCICE AU SOL

1. RENVERSEMENT SALTO AVANT GROUPÉ (STYLE MARINITCH) À STATION



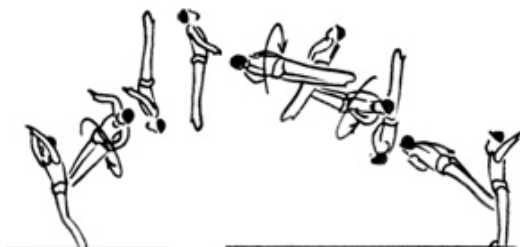
Valeur D

Nom: MORANDI

Ajouter au code de pointage: GE II.10

Soumis et exécuté par Matteo MORANDI (ITA)

2. HYPOLITO TENDU OUR CARPÉ AVEC ½ TOUR (*ne fait pas partie du Groupe d'éléments IV)



N'est PAS accepté comme nouvel élément

Valeur F (tendu)

Evaluation: Double salto arr. avec 2/1 tours .

Code de Pointage: GE III.24 (tendu)= valeur F

Code de Pointage: GE III.11 (carpé)= valeur E

Aussi Code of Pointage: GE III.5 (groupé)= valeur E

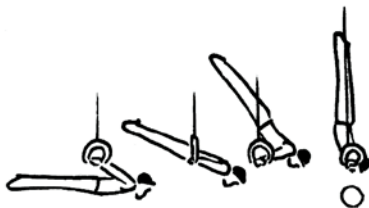
Soumis par Eleftherios KOSMIDIS (GRE)- tendu, et par Matthias FAHRIG (GER)- carpé

**Note: Après un examen attentif, le CTM a conclu que l'élément originel Hypolito ne pouvait pas être développé avec d'autres tours. Par conséquent les éléments soumis (y compris la position groupée) ne relèvent pas du Groupe d'éléments IV mais du Groupe d'éléments III (démontrant une technique différente de celle de la plupart des saltos double arrière avec 2/1 t.)*



ANNEAUX

3. PASSANT PAR LA SUSPENSION ARRIÈRE, ÉTABLISSEMENT EN FORCE, BRAS ET CORPS TENDUS, VERS CROIX RENVERSÉE (2 sec)



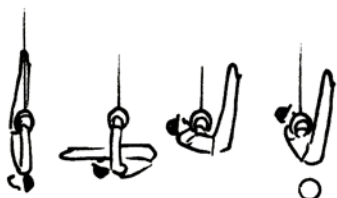
Valeur F

Nom: CARMONA

Ajouter au Code de pointage: GE IV.60

Soumis et exécuté par Regulo CARMONA (VEN)

4. BASCULE À ÉQUERRE JAMBES SERRÉES (2 sec)



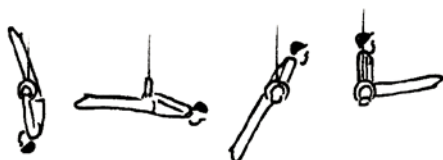
Valeur D

Nom: MOLINARI

Ajouter au Code de pointage: GE III.70

Soumis et exécuté par Federico Martin MOLINARI (ARG)

5. ABAISSEMENT ARR. EN TOURNANT LENTEMENT, BRAS ET CORPS TENDUS, À ÉQUERRE ÉCARTÉE (2 sec)



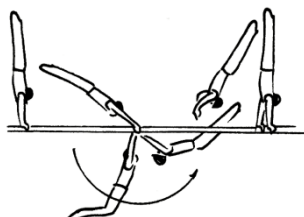
Valeur B

À ajouter au Code de pointage: GE IV.38

Soumis par Federico Martin MOLINARI (ARG)

BARRES PARALLÈLES

6. GRAND TOUR À L'APPUI RENVERSÉ SUR UNE BARRE (minimum 1 sec)



Valeur D

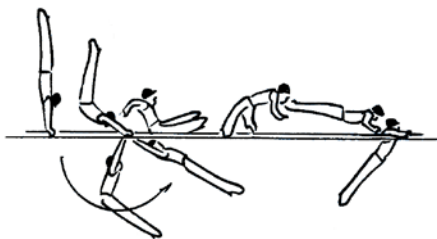
Nom: PIASECKY

À ajouter au Code de pointage: GE III.22

Soumis et exécuté par Samuel PIASECKY (SVK)



7. BHAVSAR À SUSPENSION BRACHIALE

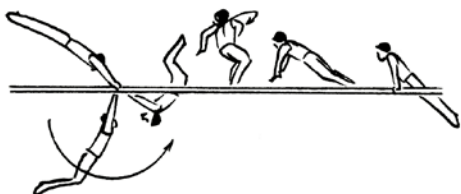


Valeur C

*Ajouter au Code de pointage: GE III.5,
avec cette note: "Valeur C pour suspension brachiale "
(Le gymnaste peut exécuter cet élément et recevoir sa
valeur et la valeur E du Bhavsar dans le même exercice)*

Submitted and performed by Mahmoud ALSADI (QAT)

8. GRAND ÉLAN ARR. ET SALTO AVEC ½ T. OU P. À L'APPUI (BRAS FLÉCHIS OU TENDUS)



Valeur E

Nom: TORRES

Ajouter au Code de pointage: GE III.47

Soumis et exécuté par Aldo TORRES (MEX)

BARRE FIXE

9. TKATCHEV JAMBES ÉCARTÉES ½ TOUR À DOUBLE PRISE CUBITALE



Valeur E

*Ajouter au Code de pointage: GE II.23
(Le gymnaste peut exécuter et recevoir dans le même
exercice la valeur de cet élément et du Moznik jambes
écartées à prise palmaire et cubitale)*

Soumis par KULESZA (POL)

Autres clarifications, CTM 2010:

CHEVAL-ARCONS

1. Revue de toutes les règles pour l'évaluation des sorties passant par l'appui renversé en tournant:

Pour augmenter la valeur d'une sortie en atr avec transport 3/3, une rotation au minimum de 270° en appui renversé est exigée, avec appui sur chaque extrémité du cheval arçons (un contact intermédiaire n'est pas exigé).

Augmentation de la valeur d'un transport 3/3 AVEC rotation en atr:



- a) Pour augmenter la valeur d'un niveau (partie transport), une rotation au minimum de 270° est exigée en appui tendu durant le transport 3/3.
- b) Pour augmenter la valeur de deux niveaux, la rotation en appui tendu doit atteindre au minimum 450° au total, de façon à ce que le gymnaste termine sa réception en position latérale (tourné vers l'extérieur), par rapport aux arçons.
- c) Ou ordre vice versa.

Exemple 1 (valeur E)

SDA 3/3 avec tour de 630°

Exemple 2 (valeur D)*

SDA 3/3 avec tour de 360°

Exemple 3 (valeur D)

3/3 avec 450° de rotation en atr

**Note: Si au moment de la sortie, des problèmes se manifestent dans la rotation, aboutissant visiblement à un appui renversé instable à la fin de l'élément, une déduction de 0.3 sera faite ainsi que toute autre déduction nécessaire (flexion des bras, forme, réception oblique, etc.). Ce genre de sortie se termine souvent (mais pas toujours) par une réception où le gymnaste se retrouve tourné vers l'intérieur, face au cheval-arçons.*

Exemple (déduction de 0.3 pour "manque de stabilité en appui renversé" + autres déductions pour l'exécution)

2. Cercles des jambes avec transport avant, appui latéral (code de pointage, élément III.1): Ajouter (aussi avec ¼ de tour)

3. Une valeur D est attribuée à un Sivado se terminant avec ¼ de tour (finissant en appui latéral), car cet élément comporte plus de transport que ce qui est exigé à la base (voir l'exemple Sivado ci-dessous). Les faciaux russes exécutés après un tel Sivado commencent en appui latéral.

**Note: Cela ne concerne pas le transport Magyar avec ¼ tour à l'autre extrémité (turnout), dont la valeur serait un « B » pour 1/2 ou 2/3 de transport avant en appui transversal. Ce n'est pas un transport Bilozherchev qui n'a pas d'appui au centre (voir exemple Magyar ci-dessous).*

Exemple Sivado

(valeur D)

Exemple Magyar

(valeur B, n'est pas un transport Magyar)

4. Double ciseaux avant avec saut latéral (GE-I) -- Evaluation du Jury D:

Double ciseaux avant (1/4 t. avant et ¼ t. arrière) avec saut latéral, Code I.15

Changer à: Double ciseaux avant (1/4 t. avant et ¼ t. arr.) avec transport latéral (Code I.15)

Par conséquent un saut n'est PAS exigé dans les doubles ciseaux avant (1/4 t. avant et ¼ t. arr.) avec transport latéral pour être évalués en tant qu'élément C.

Exemple 1 (valeur C)

Doubles ciseaux avant avec transport lat.

Exemple 2 (valeur C)

Doubles ciseaux avant avec transport lat

5. Appui renversé – nouvelle combinaison

SDA vers appui renversé, transport 3/3, tour 360°, et retour aux cercles en écarté = valeur F
(GE-IV)

Note: Le tour de 360° en appui renversé reçoit une valeur supérieure s'il y a retour aux cercles jambes serrées ou écartées depuis l'appui renversé (avec ou sans transport).

Dans cet exemple: SDA vers appui renversé (valeur C), transport 3/3 (valeur augmentée à E), et retour aux cercles jambes écartées (valeur finale augmentée à F).

SAUT

DEDUCTIONS DE LIGNE (Application des déductions de ligne): Les déductions de ligne au Saut correspondront exactement à celles faites au Sol. Si à la réception, le gymnaste termine avec un pied en dehors des lignes de démarcation qui est ensuite suivi par l'autre pied, la déduction est de 0,3 pt pour dépassement avec les deux pieds.



BARRES PARALLÈLES

1. Supprimer dans le code de pointage la case III.27 (Grand tour arr. avec $\frac{1}{4}$ ou $\frac{1}{2}$ t. à l'appui renversé). Cet élément figure déjà dans la case 21 du Groupe III (Grand tour arr. à l'appui renversé ou avec dislocation avant, aussi avec $\frac{1}{2}$ t.). Ajouter le texte suivant à l'élément III-21: « aussi avec $\frac{1}{4}$ ou $\frac{1}{2}$ t. à l'appui renversé ».

2. Chiarlo (GE IV.23) et Piasecky (GE III.22) – Ces éléments exécutés sur une barre AVEC un maintien minimum de 1 seconde reçoivent leur entière valeur et aucune déduction n'est faite pour le temps de maintien. Si le gymnaste fait une pause à l'appui renversé sans effectuer un maintien de 1 seconde, l'entière valeur est attribuée, mais il y a déduction de 0,3 par le jury E pour maintien trop court; d'autres déductions sont possibles pour l'exécution. Si l'appui renversé est exécuté sans aucun arrêt, le jury D n'attribuera aucune valeur à l'élément et le Jury E fera les déductions d'exécution requises (instabilité, chute de l'atr, etc).

Exemple 1 Chiarlo avec un arrêt mais sans un maintien de 1 seconde (valeur D value, moins 0.3 pour maintien trop court).

Exemple 2 Piasecky avec aucun arrêt (pas de valeur D; déduction de 0.5 pour chute de l'atr)

BARRE FIXE

1. GAYLORD 2 GROUPE



Valeur D

Ajouter au Code de pointage: GE II.76

2. L'élan circulaire Adler par l'appui renversé, avec ou sans tours (Eléments Adler) doit continuer sur la barre dans la direction voulue; sinon le jury E déduira 0,5 pour chute de l'atr.

Exemple: Alder 1/1 ne continuant pas dans la direction voulue, déduction de 0,5 pt

3. MOZNIK ou **MOZNIK EN ÉCARTÉ**-- (Code of de pointage II.17: éléments séparés qui peuvent être exécutés dans le même exercice). Après la reprise, ces éléments doivent continuer avec un élan vers l'appui renversé pour recevoir les valeurs établies. Si aucune position en appui renversé (ou un élan) n'est exécutée après la reprise, ces éléments seront évalués respectivement en tant que Tkatchev tendu ou sauté dorsal.

NOTE FINALE: Ce document qui fournit davantage de clarifications remplace les informations qui avaient été publiées dans les Lettres du CTM, dans les PV des réunions du CTM, et dans la 6^{ème} version du Code de pointage masculin.

Bien cordialement,

Adrian STOICA
Président du CTM

Steve BUTCHER
Secrétaire du CTM